

# Standardele brand-ului

Societatea de Cruce Roșie din Moldova

neutralitate independență imparțialitate umanitate  
imparțialitate universalitate voluntariat unitate umanitate independență  
unitate neutralitate imparțialitate voluntariat independență voluntariat neutralitate  
voluntariat unitate voluntariat imparțialitate independență imparțialitate universalitate voluntariat  
imparțialitate voluntariat neutralitate umanitate unitate neutralitate voluntariat  
umanitate independență neutralitate umanitate unitate neutralitate unitate  
umanitate universalitate independență umanitate imparțialitate independență  
independență umanitate umanitate unitate unitate neutralitate voluntariat umanitate  
universalitate voluntariat imparțialitate independență unitate independență  
neutralitate umanitate voluntariat voluntariat umanitate universalitate  
unitate unitate imparțialitate universalitate imparțialitate neutralitate umanitate neutralitate universalitate  
neutralitate independență umanitate voluntariat independență imparțialitate unitate  
unitate universalitate umanitate independență independență  
neutralitate



**Societatea Națională de Cruce Roșie din Moldova**  
**Moldova Red Cross Society**

VERSIUNEA 1.0 | 12.2023

## Conținut

### Istorie & Context

Crucea Roșie - Nașterea unei idei	3
Emblema de Cruce Roșie și Semilună Roșie	4
Societatea Națională de Cruce Roșie din Moldova (Misiunea, Viziunea)	6
Principiile Fundamentale ale Mișcării Internaționale de Cruce Roșie și Semilună Roșie	7
Logo-ul Societății Naționale de Cruce Roșie din Moldova	8

### Elemente de bază ale brandului

Câmpul de securitate al logo-ului	9
Reguli de utilizare a logo-ului	10
Utilizări inacceptabile ale logo-ului	11
Schema de culori	12
Tipografie	13

### Elementele grafice ale brand-ului

Iconografia	15
Infografice pentru statistici	16
Stilistica tabelor	17
Elemente grafice pentru video	18
Harta filialelor	19

### Stilistica imaginilor

Fotografii	20
------------	----

### Documentația corporativă

Cartea de vizită	21
Ecusonul corporativ	22
Formularul corporativ	23

### Materiale de promovare

Dosar corporativ	24
Pixuri, Brățări	25
Sacoșe din material, Pachete	26
Stick de memorie USB	27
Insigne	28
Calendar de birou "Casa" (flip)	29
Maiouri, Veste	30
Cămăși	31
Geci	32
Chipiu, Bandană	33

### Social media

Social media	34
--------------	----

### Materiale de marketing și promovare

Postere, Bannere, Roll-up-uri	35
Broșuri	36
Pliante	37

### Materiale de Comunicare Organizațională

Raport anual	38
Prezentări (Power Point)	39

# Istorie & Context

# Crucea Roșie - Nașterea unei idei

Fondatorul Mișcării Internaționale de Cruce Roșie și Semilună Roșie este elvețianul Henry Dunant. În anul 1859, aflat într-o călătorie de afaceri, a fost martorul a unui tablou oribil de după bătălia de la Solferino, în nordul Italiei. Bătălia s-a soldat cu 40.000 de morți și răniți. Dezastrul umanitar, rezultat din încheștarea beligeranților, l-a impresionat profund pe tânărul genovez. În anul 1862, Henry Dunant a scris cartea “O amintire de la Solferino” care promova două idei ce s-au dovedit a avea o importanță crucială:

- înființarea, în fiecare țară, a unei societăți de ajutorare a răniților pe timp de război, alcătuită din voluntari;
- promovarea unui acord internațional care să protejeze soldații răniți pe câmpul de luptă și pe aceia care îi îngrijesc, oferindu-le, astfel, un statut neutru.

Astfel, la 17 februarie 1863 s-a format Comitetul Internațional pentru Ajutorarea Răniților care a adoptat o emblemă distinctivă - o cruce roșie pe fond alb (reversul drapelului elvețian) - cu scopul de a identifica și, prin urmare, de a proteja voluntarii care acordă ajutor soldaților răniți. Așa a luat ființă, ca instituție, Crucea Roșie. În 1876 Comitetul Internațional pentru Ajutorarea Răniților a devenit Comitetul Internațional al Crucii Roșii.

La sfârșitul Primului Război Mondial, nevoia de cooperare între Societățile de Cruce Roșie a fost clar demonstrată, iar în aprilie 1919 s-a propus „federalizarea Societăților de Cruce Roșie din diferite țări, într-o organizație comparabilă cu Liga Națiunilor, în scopul unei permanente cruciade medicale pentru îmbunătățirea sănătății, prevenirea bolilor și alinarea suferinței”. Liga Societăților de Cruce Roșie a fost înființată la 5 mai 1919, având ca prim obiectiv îmbunătățirea sănătății oamenilor din țările care avuseseră mult de suferit în timpul celor patru ani de război. În 1991, s-a luat hotărârea de a schimba denumirea Ligii Societăților de Cruce Roșie și Semilună Roșie în „Federația Internațională a Societăților de Cruce Roșie și Semilună Roșie”. O parte crucială a activității Federației este de a oferi și a coordona asistență pentru victimele dezastrelor naturale și ale epidemiilor.

# Emblema Crucii Roșii și Semilunii Roșii

Emblema unei cruci roșii pe fond alb a fost adoptată la Conferința Internațională din 1863 ca semn distinctiv pentru societățile voluntare care asistau soldații răniți. La rândul său, Conferința Diplomatică din 1864 a adoptat acest simbol în prima Convenție de la Geneva, ca semn distinctiv pentru serviciile medicale militare. Ideea care a condus la adoptarea emblemei de cruce roșie a fost aceea de a conferi statut neutru celor care asistau răniții și, astfel, de a asigura protecția acestora pe câmpul de luptă.

Semiluna Roșie a fost adoptată în Convenția din 1929, împreună cu leul și soarele roșu pe fond alb, semn cerut de Persia, dar, în 1980, guvernul Republicii Islamice Iran a decis să renunțe la această emblemă și să folosească, în schimbul ei, semiluna roșie.

Având în vedere că există țări în care nici crucea roșie, nici semiluna roșie nu ar putea fi utilizate, deoarece nu sunt acceptate de populația locală, în anul 2005, statele au adoptat un nou simbol de protecție - Cristalul (rombul) Roșu.

Cine are dreptul să folosească emblema

1. Folosirea protectoare pe timp de conflict (la dimensiuni mari) - semnalează combatanților ca personalul medical al forțelor armate, voluntarii Societăților Naționale, unitățile sanitare, mijloacele de transport sunt protejate de Convențiile de la Geneva și Protocoalele lor adiționale. În acest caz, au voie să folosească emblema: personalul medical și religios al forțelor armate; unitățile medicale ale forțelor armate și mijloacele lor de transport; unitățile medicale și mijloacele de transport ale Societăților Naționale de Cruce Roșie / Semiluna Roșie auxiliare unităților medicale ale forțelor armate.

2. Folosirea indicativă pe timp de pace (la dimensiuni mici) - semnifică faptul ca o persoană sau un obiect are legătură cu Mișcarea Internațională de Cruce Roșie / Semilună Roșie (o Societate Națională, Comitetul Internațional al Crucii Roșii, Federația Internațională a Societăților Naționale de Cruce Roșie și Semilună Roșie). În acest caz, au voie să folosească emblema: Societățile Naționale, CICR, Federația.



## Utilizarea emblemei în scopuri "de protecție"



Atunci când este afișată ca dispozitiv de securitate, emblema Crucii Roșii trebuie să fie întotdeauna de dimensiuni mari, să fie afișată pe un fundal alb și în forma sa originală, fără litere, grafică sau imagini suplimentare.



## Utilizarea emblemei pentru a indica afilierea la Mișcarea Internațională de Cruce Roșie și Semilună Roșie



**Crucea Roșie din Moldova**



Emblema Crucii Roșii, utilizată pentru a se identifica alături de numele național în cadrul rețelei globale cunoscute sub numele de Mișcarea Internațională, afișată ca parte a logoului, trebuie să fie însoțită de numele Societății Naționale.

Emblemele trebuie să fie de dimensiuni mici și nu pot fi plasate pe brățări sau pe acoperișuri pentru a evita confuzia cu emblemele utilizate ca dispozitiv de protecție.

# Societatea Națională de Cruce Roșie din Moldova

În Republica Moldova, Societatea Națională de Cruce Roșie activează de peste 90 de ani.

## **Misiunea**

Societatea de Cruce Roșie din Moldova asistă persoanele vulnerabile în situații de dezastre și de criză. Prin programele și activitățile sale în beneficiul societății, contribuie la prevenirea și alinarea suferinței sub toate formele, protejează sănătatea și viața, promovează respectul față de demnitatea umană, fără nicio discriminare bazată pe naționalitate, rasă, gen, religie, vârstă, apartenență socială sau politică.

## **Viziunea**

Prin acțiunea sa unitară, Crucea Roșie din Moldova se adaptează schimbărilor din cadrul societății pentru a putea sprijini comunitățile să facă față situațiilor de criză și suferinței umane.

# Principiile Fundamentale ale Mișcării Internaționale de Cruce Roșie și Semilună Roșie

Aceste 7 principii însumează etica Mișcării Internaționale de Cruce Roșie și Semilună Roșie care se afla în centrul abordării sale de a ajuta oamenii în timpul conflictelor armate, dezastre naturale și alte dezastre.

Aceste principii unesc componentele Mișcării - Comitetul internațional al Crucii Roșii, Federația Internațională a Societăților de Cruce Roșie și Semilună Roșie și Societățile Naționale - permițându-le să ofere asistență imparțială.

Principiile fundamentale ale Mișcării Internaționale de Cruce Roșie și Semilună Roșie sunt reguli obligatorii de conduită pe care componentele Mișcării trebuie să le urmeze în orice moment.

## Umanitate, Imparțialitate, Neutralitate, Independență, Voluntariat, Unitate, Universalitate





# **Elemente de bază ale brandului**

# Logo-ul Societății Naționale de Cruce Roșie din Moldova

Acest logo asigură recunoașterea și identificarea imediată a organizației, a mărcii și a activității sale pe teritoriul Republicii Moldova.

---

Varianta implicită a logo-ului



**Versiunea principală a logo-ului** Organizației de Cruce Roșie din Moldova reprezintă emblema Crucii Roșii închisă într-un cerc dublu pe un fundal alb și care conține textul **"SOCIETATEA NAȚIONALĂ DE CRUCE ROȘIE DIN MOLDOVA"**.

---

Varianta orizontală a logo-ului



**Crucea Roșie Moldova**

**Versiunea orizontală a logo-ului** constă din o versiune mai mică a logo-ului principal și o inscripție suplimentară în dreapta logo-ului "Crucea Roșie Moldova".



Versiunea orizontală a logo-ului trebuie afișată numai în circumstanțe speciale, atunci când nu este posibil să se utilizeze versiunea principală a logo-ului din cauza constrângerilor de spațiu.

# Câmpul de securitate al logo-ului

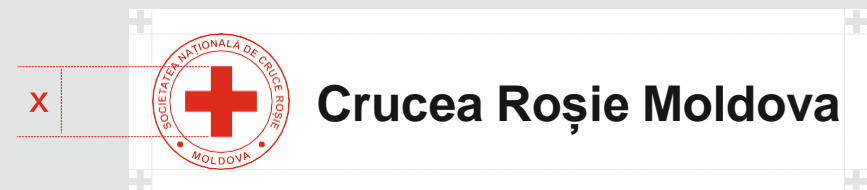
Pentru a asigura o vizibilitate ridicată și o prezentare concisă a logo-ului, lăsați întotdeauna "spațiu liber" în jurul logo-ului sub forma unui fundal alb.

Spațiul liber este egal cu  $1/3$  din valoarea "x". Valoarea "x" este înălțimea simbolului Crucii Roșii.

Varianta implicită a logo-ului



Varianta orizontală a logo-ului



Niciun alt logo, font, fotografie sau imagine nu poate fi plasat în spațiul "liber" din jurul logo-ului.

# Reguli de utilizare a logo-ului

## Nu sunt permise următoarele:

- să se utilizeze emblema Crucii Roșii separat de logo ca element de design, de exemplu, ca decor recurent sau ca ornament tipografic (de exemplu, semnul "plus" sau "înmulțire").
- să se utilizeze emblema Crucii Roșii fără numele comunității naționale pentru a evita confuzia cu emblema afișată ca element de securitate.



## Important

- Logo-ul trebuie să fie întotdeauna afișat pe un fundal alb. Dacă este necesar, se folosește un suport alb.
- Nu este permisă inversarea culorilor.
- Nu trebuie să se amplaseze inscripții, desene sau obiecte pe un fundal alb în zona câmpului de securitate al logo-ului sau pe emblema Crucii Roșii în sine.

Versiunea monocromă a logo-ului



**Crucea Roșie Moldova**



Exclusiv în cazurile în care nu este posibilă imprimarea în culori, este permisă o versiune monocromă a logo-ului.

# Utilizări inacceptabile ale logo-ului

## Forma logo-ului



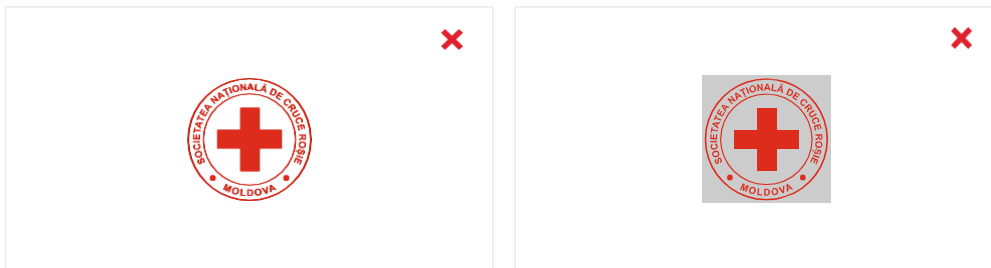
Elementele logo-ului trebuie să își păstreze întotdeauna forma, proporțiile și dispunerea inițială și nu trebuie să fie distorsionate sau modificate.

## Culorile logo-ului



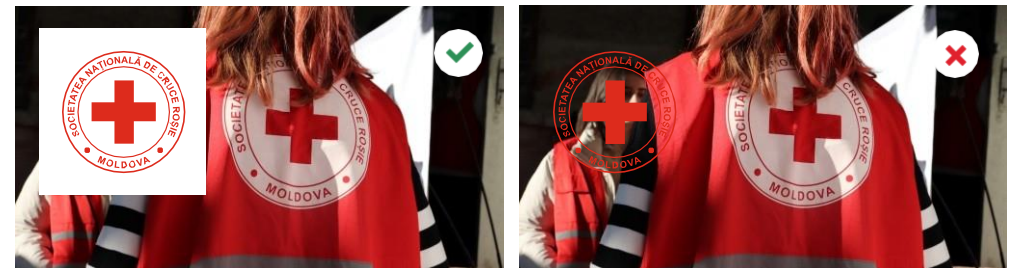
Este interzis modificarea culorilor logo-ului și nici inversiunea lor.

## Efecte



Este interzisă aplicarea unor efecte pe logo.

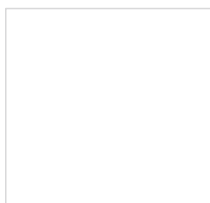
## Fundalul



Este interzisă utilizarea logo-ului pe fundal sau imagine fără un suport alb.

# Schema de culori a logo-ului

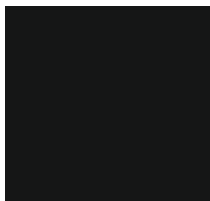
## Culorile implicite



Alb  
CMYK **0/0/0/0**  
RGB **255/255/255**  
HEX **#FFFFFF**



Roșu  
PMS **485 C/U**  
CMYK **0/100/100/0**  
RGB **222/33/39**  
HEX **#DE2127**



Negru  
PMS **Black C/U**  
CMYK **0/0/0/100**  
RGB **0/0/0**  
HEX **000000**

## Culorile secundare



CMYK **0/0/0/15** RGB **227/227/227** HEX **#E3E3E3**



CMYK **0/0/0/70** RGB **102/102/102** HEX **#666666**



CMYK **35/13/17/3** RGB **178/201/207** HEX **#B2C9CF**



CMYK **46/37/36/22** RGB **125/125/125** HEX **#7D7D7D**



CMYK **45/11/27/3** RGB **155/199/197** HEX **#9BC7C5**



CMYK **21/30/32/7** RGB **204/173/157** HEX **#CCAD9D**



CMYK **20/14/12/40** RGB **143/146/148** HEX **#8F9294**

⚠ Paleta de culori implicită trebuie să domine toate pe materialele.

# Tipografie

Fonturi corporative: **Onest** - utilizat pentru indicarea titlurilor; **Nunito Sans** - utilizat pentru indicarea paragrafelor.

Onest

## Onest

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ  
ăîșțâĂÎȘȚÂ  
234567890,.-:’“&%?!

Greutate	
Thin	<b>Bold</b>
Light	<b>Extrabold</b>
Regular	<b>Black</b>
Medium	

Nunito Sans

## Nunito Sans

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ  
ăîșțâĂÎȘȚÂ  
234567890,.-:’“&%?!

Greutate	Greutate cursivă
Extra light	<i>Extra light</i>
Light	<i>Light</i>
Regular	<i>Regular</i>
<b>Semibold</b>	<b><i>Semibold</i></b>
<b>Bold</b>	<b><i>Bold</i></b>
<b>Extrabold</b>	<b><i>Extrabold</i></b>
<b>Black</b>	<b><i>Black</i></b>

### Avantajele utilizării acestor fonturi:

- calitate superioară și lizibilitate
- potrivit pentru citirea textelor lungi de pe ecranele oricărui dispozitiv
- suport pentru mai multe limbi și semne diacritice
- sunt disponibile diferite stiluri de text, ceea ce vă permite să creați ierarhia necesară în design
- se atribuie fonturilor gratuite Google Fonts

### Important

- Evitați introducerea textului cu majuscule
- Nu utilizați niciodată fonturi suplimentare, în special fonturi serif sau scrise de mână.

# Titlul principal

Onest bold

## Subtitlu

Onest semibold

### Subtitlu textului implicit

Onest bold

Text pentru indicarea paragrafelor

Nunito Sans regular

 Dacă trebuie să utilizați fonturi de sistem, dacă ambele fonturi enumerate nu sunt disponibile, urmează să utilizați fontul Arial.



# Elementele grafice ale brand-ului

# Iconografia

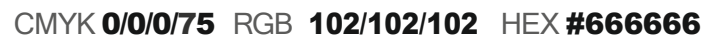
### Stilul pictogramei

Pictogramele trebuie să aibă un stil liniar minimalist.

## Gama de culori

Gri închis este utilizat pentru a afișa pictogramele într-o singură culoare.

În cazul în care este necesar să se pună accent pe oricare dintre elemente, pictogramele sunt afișate în două culori: gri închis și roșu. De asemenea, este posibilă utilizarea pictogramelor pe fundal în funcție de stilul corporativ.



### Exemplu de utilizare a pictogramelor într-o singură culoare



### Exemplu de utilizare a pictogramelor în două culori



### Exemplu de utilizare a pictogramelor pe fundal



# Infografice pentru statistici

Toate infografiile pentru statistici trebuie realizate în culorile mărcii.

Culoarea roșie este principală pentru a accentua atenția în indicatorii statistici.

În cazul în care culorile de marcă nu sunt suficiente pentru afișarea indicatorilor, este posibil să se utilizeze culori suplimentare care au fost selectate special pentru a se potrivi cu stilul general.

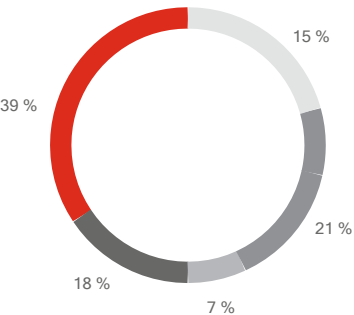
## Culorile secundare

	CMYK <b>35/13/17/3</b> RGB <b>178/201/207</b> HEX <b>#B2C9CF</b>
	CMYK <b>46/37/36/22</b> RGB <b>125/125/125</b> HEX <b>#7D7D7D</b>
	CMYK <b>45/11/27/3</b> RGB <b>155/199/197</b> HEX <b>#9BC7C5</b>
	CMYK <b>21/30/32/7</b> RGB <b>204/173/157</b> HEX <b>#CCAD9D</b>
	CMYK <b>20/14/12/40</b> RGB <b>143/146/148</b> HEX <b>#8F9294</b>

## Denumirea infograficului

### Legenda:

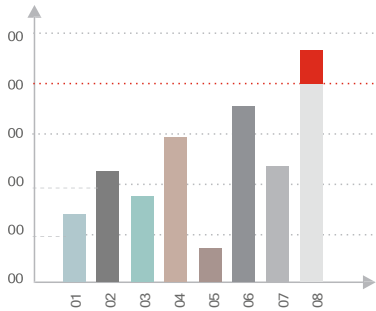
- Indicator statistic 1
- Indicator statistic 2
- Indicator statistic 3
- Indicator statistic 4
- Indicator statistic 5



## Denumirea infograficului



## Denumirea infograficului



# Stilistica tabelelor

Tabelele trebuie să fie concepute într-un stil minimalist, în culorile brand-ului.

Fontul de marcă Onest este utilizat pentru titlurile și numele coloanelor, iar Nunito Sans pentru conținutul tabelor.

### Denumirea tabelului

Titlul coloanei 1	Titlul coloanei 2	Titlul coloanei 3
Descriere	023	023
Descriere	5265898	5265898
Descriere	325	325
Descriere	23215	23215
Descriere	3235	3235
Descriere	3232	3232

### Denumirea tabelului

[illegible]

# Elemente grafice pentru video

1. Este important să se afișeze logo-ul organizației la sfârșitul sau la începutul videoclipului, arătând astfel că videoclipul aparține organizației.
2. Dacă în clipul video sunt utilizate subtitrări, este necesar să se utilizeze un fundal negru cu o transparență de 20%, pentru ca textul să fie lizibil. În calitate de font se utilizează fontul corporativ - Nunito Sans.
3. Dacă este necesar (de exemplu, în timpul unui interviu) includeți numele și funcția vorbitorului, asigurându-vă că folosiți un fundal în culorile mărcii și fonturi de brand.

1



2



3

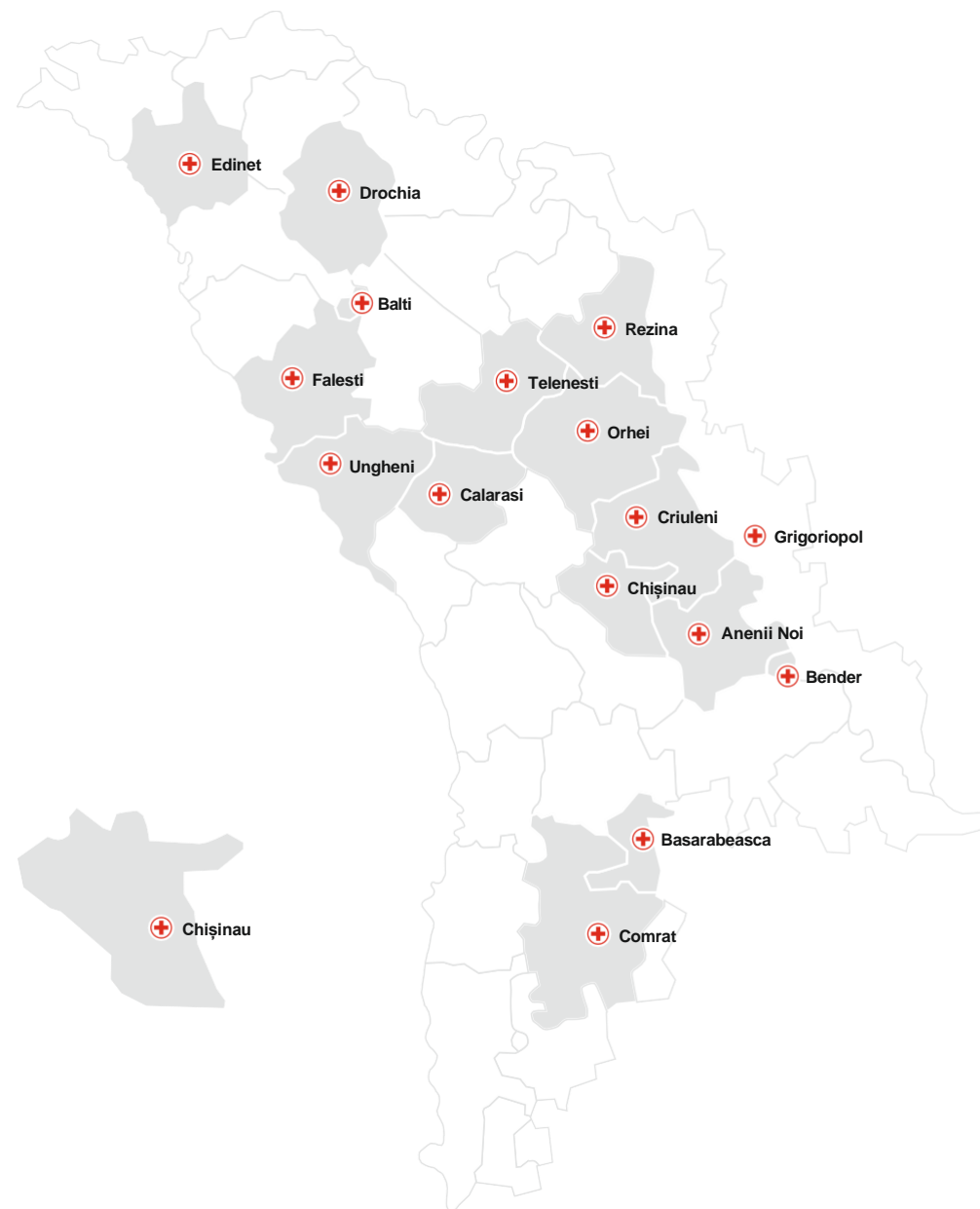


# Harta filialelor

Sursa materialelor se anexează

Pentru a indica locația filialelor pe hartă, se folosește un indicator sub forma emblemei Crucii Roșii plasată într-un cerc roșu, neapărat pe un suport alb, de asemenea de formă rotundă.

Alături de indicator, trebuie indicată denumirea locației.



⚠ Această utilizare a indicatorului este permisă numai pentru a indica localizarea filialelor pe hartă.

# Stilistica imaginilor

# Fotografii

Fotografiile utilizate pe suporturile publicitare și de informare (bannere, broșuri, pliante etc.), precum și în rețelele de socializare trebuie să creeze o conexiune emoțională și să reflecte scopul și semnificația activității Societății Naționale de Cruce Roșie din Moldova.

## Imaginile utilizate trebuie:

1. să conțină, în măsura în care este posibil, simbolurile Organizației;
2. să aibă un caracter emoțional pozitiv;
3. să fie publicate numai în calitate bună, chiar și la dimensiune mică;
4. să prezinte activitățile reale ale organizației;
5. imaginile nu trebuie să fie neclare sau distorsionate.

⚠ Este interzisă publicarea fotografiilor fără o autorizație scrisă (consimțământ) din partea persoanelor din fotografie.





# Documentația corporativă

# Cartea de vizită

Sursa materialelor se anexează

## Dimensiunea recomandată:

90 mm x 50 mm

Format orizontal, pe ambele părți



Societatea Națională  
de Cruce Roșie din Moldova  
Moldova Red Cross Society

**Țurcanu Elena**  
Coordonator Comunicare  
Communication and Public Relations Officer

☎ (+373) 60 025 319  
✉ elena.turcanu@redcross.md  
📍 str. Gh. Asachi 67A, Chișinău, Republica Moldova



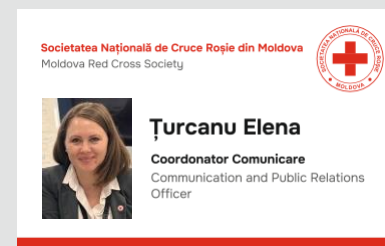
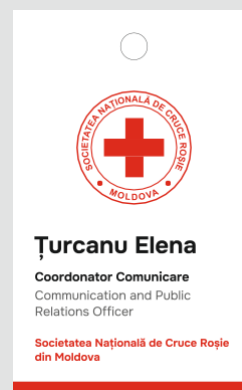
Member of International Federation of Red Cross  
and Red Crescent Societies

# Ecusonul corporativ

Sursa materialelor se anexează

Sunt permise 2 tipuri de ecusoane corporative:

1. Ecuson vertical fără fotografie a angajatului;
2. Ecuson orizontal cu fotografia angajatului.



**Sursa materialelor se anexează**

În cazul în care conținutul formularului depășește o foaie, subsolul trebuie să fie prezent pe toate foile următoare.



It is a long established fact that a reader will be distracted by the readable content of a page when looking at its layout. The point of using Lorem Ipsum is that it has a more-or-less normal distribution of letters, as opposed to using 'Content here, content here', making it look like readable English. Many desktop publishing packages and web page editors now use Lorem Ipsum as their default model text, and a search for 'lorem ipsum' will uncover many web sites still in their infancy. Various versions have evolved over the years, sometimes by accident, sometimes on purpose (injected humour and the like).

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

str. Gh. Asachi 67A, Chişinău, Republica Moldova  
IDNO: 1010620008314



It is a long established fact that a reader will be distracted by the readable content of a page when looking at its layout. The point of using Lorem Ipsum is that it has a more-or-less normal distribution of letters, as opposed to using 'Content here, content here', making it look like readable English. Many desktop publishing packages and web page editors now use Lorem Ipsum as their default model text, and a search for 'lorem ipsum' will uncover many web sites still in their infancy. Various versions have evolved over the years, sometimes by accident, sometimes on purpose (injected humour and the like).

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

It is a long established fact that a reader will be distracted by the readable content of a page when looking at its layout. The point of using Lorem Ipsum is that it has a more-or-less normal distribution of letters, as opposed to using 'Content here, content here', making it look like readable English. Many desktop publishing packages and web page editors now use Lorem Ipsum as their default model text, and a search for 'lorem ipsum' will uncover many web sites still in their infancy. Various versions have evolved over the years, sometimes by accident, sometimes on purpose (injected humour and the like).

Lorenz Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularized in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including

str. Gh. Asachi 67A, Chişinău, Republica Moldova  
E-mail: [alexandru.alexandru@ictp.acad.ro](mailto:alexandru.alexandru@ictp.acad.ro)

It is a long established fact that a reader will be distracted by the readable content of a page when looking at its layout. The point of using Lorem Ipsum is that it has a more-or-less normal distribution of letters, as opposed to using 'Content here, content here', making it look like readable English. Many desktop publishing packages and web page editors now use Lorem Ipsum as their default model text, and a search for 'lorem ipsum' will uncover many web sites still in their infancy. Various versions have evolved over the years, sometimes by accident,

Lorenz Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of *Letraset* sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like *Aldus PageMaker* including versions of Lorem Ipsum.

It is a long established fact that a reader will be distracted by the readable content of a page when looking at its layout. The point of using Lorem Ipsum is that it has a more-or-less normal distribution of letters, as opposed to using 'Content here, content here', making it look like readable English. Many desktop publishing packages and web page editors now use Lorem Ipsum as their default model text, and a search for 'lorem ipsum' will uncover many web sites still in their infancy. Various versions have evolved over the years, sometimes by accident, sometimes on purpose (injected humour and the like).

Loren Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularized in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

essentially unchanged). It was popularized in the 1950s with the release of Lattreist sheetst was popularized in the 1950s with the release of Lattreist sheets containing Lattreist passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularized in the 1950s with the release of Lattreist sheets was popularized in the 1950s with the release of Lattreist sheets containing Lattreist passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularized in the 1950s with the release of Lattreist sheets

str. Gh. Asachi 67A, Cluj-Napoca, Republica Moldova  
e-mail: [andrei@math.ubbcluj.ro](mailto:andrei@math.ubbcluj.ro)

It is a long established fact that a reader will be distracted by the readable content of a page when looking at its layout. The point of using Lorem Ipsum is that it has a more-or-less normal distribution of letters, as opposed to using 'Content here, content here', making it look like readable English. Many desktop publishing packages and web page editors now use Lorem Ipsum as their default model text, and a search for 'Lorem Ipsum' will uncover many web sites still in their infancy. Various versions have evolved over the years, sometimes by accident,

Loren Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularized in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

It is a long established fact that a reader will be distracted by the readable content of a page when looking at its layout. The point of using Lorem Ipsum is that it has a more-or-less normal distribution of letters, as opposed to using 'Content here, content here', making it look like readable English. Many desktop publishing packages and web page editors now use Lorem Ipsum as their default model text, and a search for 'lorem ipsum' will uncover many web sites still in their infancy. Various versions have evolved over the years, sometimes by accident, sometimes on purpose (to create humour and the like).

LoRem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. LoRem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer to a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only the centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing LoRem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of LoRem Ipsum.

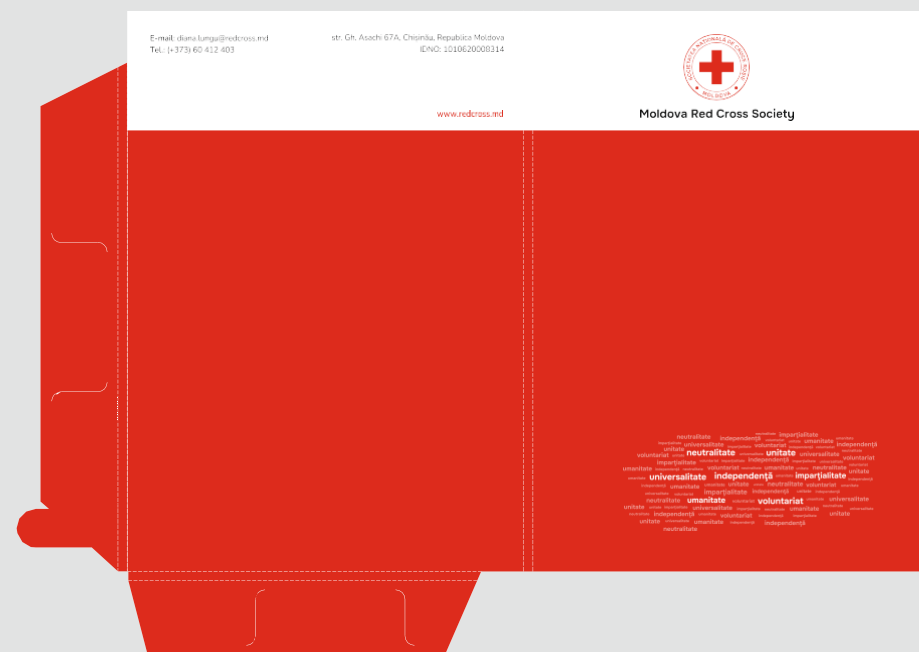
has survived not only for centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets and more recently with desktop publishing software like *Aldus PageMaker* including the Linotype *HotType* and *TrueType* fonts.

str. Gh. Asachi 67A, Chişinău, Republica Moldova  
e-mail: [andrei@math.ice.ro](mailto:andrei@math.ice.ro)

**Materiale de promovare**

# Dosar corporativ

Sursa materialelor se anexează



# Pixuri, Brățări



# Sacoșe din material, Pachete





# Stick de memorie USB

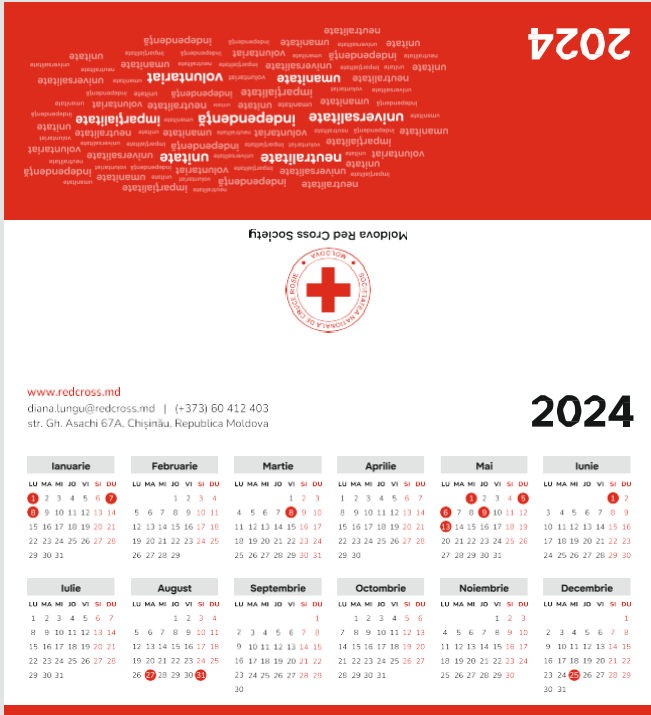


# Insigne



# Calendar de birou "Casa" (flip)

Sursa materialelor se anexează



# **Maiouri, Veste**



# Cămăși



# Geci



# Chipiu, Bandană



**Social media**



# Social media

## Recomandări generale pentru completarea rețelelor sociale:

Dacă aveți mai multe rețele sociale, este recomandat să folosiți aceeași fotografie de profil pe toate platformele pentru a asigura recunoașterea brand-ului.

Imaginile folosite pentru postări trebuie să fie de bună calitate și să îndeplinească cerințele platformei (dimensiune, raport de aspect etc.).

Stilul general de postare este strict și minimalist.

Fotografiile publicate trebuie să aibă un caracter emoțional pozitiv, să prezinte activitățile reale ale organizației și, dacă este posibil, să conțină simbolurile Organizației.

Când proiectați imagini pentru publicații, trebuie să utilizați fonturi corporative Onest și Nunito Sans și o paletă de culori aprobată de acest brandbook (culori primare și secundare).

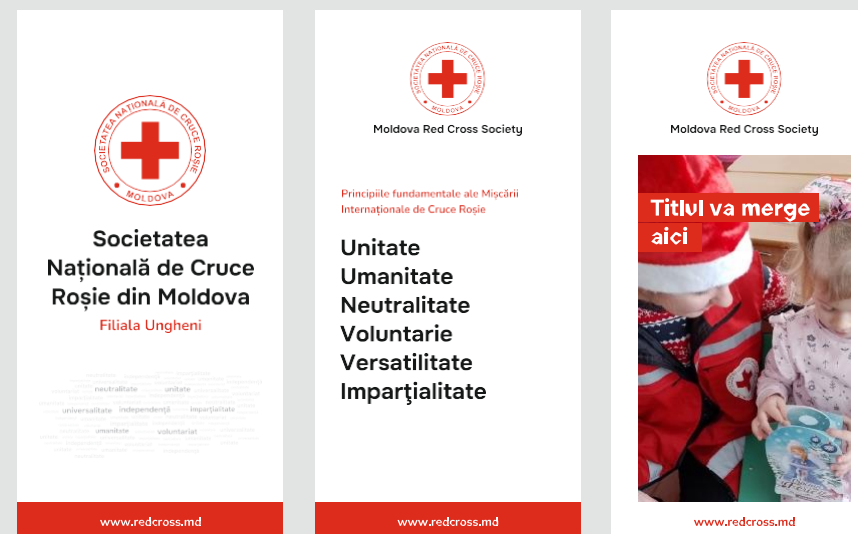


**Materiale de marketing și promovare**

# Postere/bannere/ roll-up-uri

Sursa materialelor se anexează

Acest stil este caracteristic pentru designul de roll-up-uri, precum și pentru bannere, postere.



- ⚠ Logo-ul nu trebuie să fie elementul dominant al instrumentului de comunicare. Dimensiunea logo-ului trebuie să varieze în funcție de dimensiunea instrumentului/produsului de comunicare; cu toate acestea, trebuie să fie relativ mică.

# Broșuri

Sursa materialelor se anexează



- ⚠ Logo-ul nu trebuie să fie elementul dominant al instrumentului de comunicare. Dimensiunea logo-ului trebuie să varieze în funcție de dimensiunea instrumentului/produsului de comunicare; cu toate acestea, trebuie să fie relativ mică.

# Pliante

Sursa materialelor se anexează

- ⚠ Logo-ul nu trebuie să fie elementul dominant al instrumentului de comunicare. Dimensiunea logo-ului trebuie să varieze în funcție de dimensiunea instrumentului/produsului de comunicare; cu toate acestea, trebuie să fie relativ mică.



# **Materiale de Comunicare Organizațională**

# Raport anual



Raport anual 2024

**Denumirea raportului  
merge aici**



Headline 2 Dacă este necesar să împărțiți textul în 2 coloane

It is a long-established fact that a reader will be distracted by the readable content of a page when looking at its layout. The point of using Lorem Ipsum is that it has a more-or-less normal distribution of letters, as opposed to using 'Content here, content here', making it look like readable English. Many desktop publishing packages and web page editors now use Lorem Ipsum as their default model text, and a search for 'Lorem Ipsum' will uncover many web sites still in their infancy. Various versions have evolved over the years, sometimes by accident, sometimes on purpose (injected humour and the like).

There are many variations of passages of Lorem Ipsum available, but the majority have suffered alteration in some form, by injected humour, or randomised words which don't look even slightly believable. If you are going to use a passage of Lorem Ipsum, you need to be sure there isn't anything embarrassing hidden in the middle of text. It is a long established fact that a reader will be distracted by the readable content of a page when looking at its layout. The point of using Lorem Ipsum is that it has a more-or-less normal distribution of letters, as opposed to using Content here.

**Headline 2** Dacă este nevoie să evidențiați un bloc, puteți utiliza un fundal gri



There are many variations of passages of Lorem Ipsum available, but the majority have suffered alteration in some form, by injected humour, or randomised words which don't look even slightly believable. If you are going to use a passage of Lorem Ipsum,

Headline 1 Denumirea blocului merge aici

Headline 2 Denumirea blocului merge aici: Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing.

It is a long established fact that a reader will be distracted by the readable content of a page when looking at its layout. The point of using Lorem Ipsum is that it has a more-or-less normal distribution of letters, as opposed to using 'Content here, content here', making it look like readable English. Many desktop publishing packages and web page editors now use Lorem Ipsum as their default model text, and a search for 'lorem ipsum' will uncover many web sites still in their infancy. Various versions have evolved over the years, sometimes by accident, sometimes on purpose (injected humour and the like).

There are many variations of passages of Lorem Ipsum available, but the majority have suffered alteration in some form, by injected humour, or randomised words which don't look even slightly believable. If you are going to use a passage of Lorem Ipsum, you need to be sure there isn't anything embarrassing hidden in the middle of text. \*

*Denumirea tabelului dintr-un bloc este folosită în interiorul unui bloc de informații.*

TS3: column 1	Total column 2	Total column 3
Describe	023	023
Describe	536500	536500
Describe	265	265
Describe	22215	22215
Describe	2225	2225
Describe	3222	3222
Describe	366	366
Describe	22215	22215
Describe	3225	3225
Describe	3222	3222
Describe	366	366

\* Contrary to popular belief, Lorem Ipsum is not simply random text. It has roots in a piece of classical Latin literature from 45 BC.

Headline 2 Denumirea blocului merge aici: Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing.

It is a long established fact that a reader will be distracted by the readable content of a page when looking at its layout. The point of using Lorem Ipsum is that it has a more-or-less normal distribution of letters, as opposed to using 'Content here, content here', making it look like readable English. Many desktop publishing packages and web page editors now use Lorem Ipsum as their default model text, and a search for 'lorem ipsum' will uncover many web sites still in their infancy. Various versions have evolved over the years, sometimes by accident, sometimes on

There are many variations of passages of Lorem ipsum available, but the majority have suffered alteration in some form, by injected humour, or randomised words which.

*Denunțare infograficului dacă este folosit în interiorul unui bloc de informații.*



